



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL**

**PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

# CADERNO DE QUESTÕES

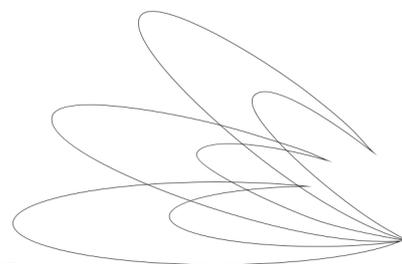
**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 28/2010 - PROGESP/UFRGS**  
Nível de Classificação E (Nível Superior)

## **CARGO 15** **JORNALISTA**

<b>MATÉRIA</b>	<b>QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	01 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

**Nome do Candidato:** \_\_\_\_\_

**Inscrição nº:** \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



PROGESP - PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

# INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE PROVA corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **50** questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE PROVA esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva existe apenas **uma** alternativa correta, a qual deverá ser assinalada com caneta esferográfica, de tinta azul, na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA a partir do número 51 serão desconsideradas.
- 6 Durante a prova, não será permitida ao candidato qualquer espécie de consulta a livros, códigos, revistas, folhetos ou anotações, nem será permitido o uso de telefone celular, transmissor/receptor de mensagem ou similares e calculadora.
- 7 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 8 A duração da prova é de **3 horas e 30 minutos**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 9 O candidato somente poderá retirar-se do recinto da prova após transcorrida 1 (uma) hora do seu início.
- 10 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

**Boa Prova!**



**Instrução:** As questões 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

### As lições da dengue

01. Não é preciso passar mais do que algumas horas  
02. no Rio de Janeiro para se constatar: o pavor da  
03. dengue tomou conta das pessoas. O assunto está em  
04. todos os jornais, em todos os noticiários de rádio e de  
05. tevê, em todas as bocas. O movimento dos hotéis caiu  
06. muito, o que, numa cidade que tem no turismo uma  
07. importante fonte de renda, é um desastre. Claro,  
08. quem precisa ir ao Rio vai de qualquer modo, tomando  
09. todas as precauções possíveis. \_\_\_\_\_ algumas  
10. semanas, dei uma palestra numa instituição popular  
11. localizada numa antiga fábrica, na zona portuária do  
12. Rio: tão logo cheguei, fui atacado por uma feroz onda  
13. de mosquitos. Felizmente eu estava protegido; uso  
14. tanto repelente, que, no hotel, nem os garçons  
15. chegavam perto, mas esta situação, convenhamos,  
16. não é das mais agradáveis e está acabando com a  
17. paciência dos cariocas. Na \_\_\_\_\_ de cartas de *O*  
18. *Globo*, na quinta passada, \_\_\_\_\_ 21 mensa-  
19. gens; 18 falavam de dengue. E todas se queixavam  
20. das autoridades. Por bons motivos. O recente bate-  
21. boca protagonizado pelos responsáveis pelos serviços  
22. de saúde foi uma coisa muito triste.

23. Existem duas frases que o administrador público  
24. não pode dizer. A primeira: "Isto não é comigo". Sim,  
25. existe uma divisão de tarefas. Mas as pessoas não  
26. têm obrigação de conhecer organogramas; e, quando  
27. estão desesperadas, não querem saber de organo-  
28. gramas. Qualquer repartição, qualquer servidor, tem  
29. de servir como porta de entrada para o sistema que,  
30. ao menos teoricamente, vai proporcionar atendimento.  
31. Na prática, isto significa dizer: "Eu vou encaminhá-lo  
32. para o atendimento". E aí encaminhar mesmo:  
33. pegar o telefone, fazer o contato, instruir a pessoa  
34. .... como proceder.

35. A segunda frase a ser evitada é: "Isto é culpa de  
36. X" (no lugar deste X vocês podem colocar um órgão,  
37. um serviço, o ocupante de um cargo público). No Rio,  
38. a troca de acusações enfureceu as pessoas. Perguntava  
39. uma leitora: "Até quando prefeito e governador conti-  
40. nuarão jogando a culpa um no outro pela epidemia de  
41. dengue?" Os políticos não se dão conta de que nesta  
42. briga não há vencedores, que é uma conduta suicida.  
43. Neste sentido, a idéia de um "gabinete de crise"  
44. reunindo no Rio os níveis federal, estadual e municipal  
45. foi uma coisa sensata.

46. As epidemias ..... as entranhas do país,  
47. mostram de forma implacável os problemas que não  
48. foram resolvidos. Este serviço pelo menos os micró-  
49. bios, que sabem aproveitar qualquer oportunidade,  
50. prestam. Não seria ..... aprender com eles.

**Adaptado de: SCLIAR, Moacyr. In Zero Hora, 01 de abril de 2008.**

**01.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 09, 17 e 18.

- (A) Fazem – sessão – havia
- (B) Fazem – seção – haviam
- (C) Devem fazer – seção – haviam
- (D) Faz – cessão – devia haver
- (E) Faz – seção – havia

**02.** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 34, 46 e 50.

- (A) a cerca de – expoem – mal
- (B) à cerca de – expõe – mau
- (C) acerca de – expõem – mau
- (D) à cerca de – expõem – mal
- (E) acerca de – expoem – mal

**03.** Considere as afirmativas abaixo a respeito do texto.

- I - O autor deixa claro que é indispensável que a população seja esclarecida sobre o risco de epidemias e as formas de evitá-las.
- II - O caos da saúde pública no Rio de Janeiro é, conforme o texto, consequência do desarranjo entre as diferentes esferas do poder no país.
- III- De acordo com o autor, cabe obrigatoriamente aos governos acolher quem recorre aos seus serviços e orientá-lo na busca de satisfação de suas necessidades.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

**04.** Considere as afirmativas abaixo a respeito do texto.

- I - O autor enfatiza, pelos exemplos que apresenta, o papel preponderante da imprensa na luta contra os problemas da sociedade.
- II - Depreende-se da leitura do texto que enfrentar as deficiências de um país e procurar solucioná-las é um modo eficiente de evitar epidemias.
- III- Percebe-se, no decorrer do texto, que a intenção principal do autor é denunciar as condições precárias de atendimento médico no Rio de Janeiro.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

**05.** Assinale a alternativa correta quanto à redação do texto.

- (A) O autor mantém, no decorrer do texto, a objetividade e a impessoalidade que o tema exige.
- (B) O texto lança mão de hipóteses, por meio das quais o autor elabora o seu pensamento e chega a suas conclusões.
- (C) Há predomínio de tom formal e de vocabulário de nível culto, o que propicia a clareza necessária ao tema.
- (D) O autor trata o tema de maneira geral na primeira parte do texto e, na segunda parte, especifica o seu enfoque.
- (E) O texto é marcado pela clareza na exposição de ideias, pelo estilo sóbrio e pelo distanciamento crítico do autor.

**06.** As palavras ou expressões *dei* (linha 10), *tão logo* (linha 12) e *implacável* (linha 47) podem ser respectivamente substituídas, sem alterar o significado ou a correção das frases em que se encontram, por

- (A) proferi – assim que – inexorável
- (B) ofereci – logo que – inabalável
- (C) ministrei – quando – indiscutível
- (D) disse – no momento em que – cruel
- (E) fiz – de imediato – definitiva

**07.** O motivo de emprego de vírgula na frase **O bom cronista, talvez para sensibilizar seus leitores, traz para o texto personagens do cotidiano** é o mesmo em

- (A) **O assunto está em todos os jornais, em todos os noticiários de rádio e de tevê, em todas as bocas.** (linhas 03 a 05).
- (B) **O movimento dos hotéis caiu muito, o que (...) é um desastre.** (linhas 05 a 07).
- (C) **mas esta situação, convenhamos, não é das mais agradáveis** (linhas 15 e 16).
- (D) **e, quando estão desesperadas, não querem saber** (linhas 26 e 27).
- (E) **o sistema que, ao menos teoricamente, vai proporcionar** (linhas 29 e 30).

**08.** A palavra **Mas** (linha 25) pode ser substituída, sem que haja mudança de significado da frase em que ela se encontra, por

- (A) **Mesmo assim.**
- (B) **Portanto.**
- (C) **Por isso.**
- (D) **Por conseguinte.**
- (E) **Contudo.**

**09.** Considere as afirmativas abaixo, a respeito de palavras do texto.

- I - A palavra **que** (linha 14) introduz uma oração que expressa a causa da oração anterior.
- II - A palavra **ai** (linha 32) indica lugar.
- III- A palavra **que** (linha 42) poderia ser imediatamente precedida da palavra **de**, sem alterar a correção gramatical nem o significado da frase.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas I e III.

**10.** Considere as afirmativas abaixo, com relação à função sintática que as palavras ou expressões mencionadas desempenham no texto.

- I - **o pavor da dengue** (linhas 02 e 03) está para **quem** (linha 08) assim como **ao Rio** (linha 08) está para **do Rio** (linhas 11 e 12).
- II - **por uma feroz onda de mosquitos** (linhas 12 e 13) está para **pelos responsáveis** (linha 21) assim como **duas frases** (linha 23) está para **isto** (linha 31).
- III- **no hotel** (linha 14) está para **no Rio** (linha 44) assim como **as entranhas do país** (linha 46) está para **Este serviço** (linha 48).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas II e III.

**Instrução:** Nas questões **11** a **15**, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das frases.

**11.** As propostas \_\_\_\_\_ todos optamos são as mesmas \_\_\_\_\_ o advogado se referiu na reunião.

- (A) em que – às quais
- (B) por que – a que
- (C) que – que
- (D) nas quais – às quais
- (E) pelas quais – em que

**12.** A mocinha, embora \_\_\_\_\_ atordoada, fazia questão de afirmar que estava \_\_\_\_\_ com a biblioteca desde \_\_\_\_\_ 16 h.

- (A) meia – quites – as
- (B) meio – quite – as
- (C) meia – quite – às
- (D) meio – quites – às
- (E) meio – quites – as

**13.** Se \_\_\_\_\_ o coordenador ainda hoje e \_\_\_\_\_ os membros do conselho, talvez tenhamos \_\_\_\_\_ votos.

- (A) depormos – mantermos – bastantes
- (B) depuzermos – mantermos – bastante
- (C) depormos – mantermos – bastante
- (D) depusermos – mantivermos – bastante
- (E) depusermos – mantivermos – bastantes

**14.** É a dona da companhia que faz \_\_\_\_\_ vezes de bilheteiro quando necessário, e é \_\_\_\_\_ ela, \_\_\_\_\_ cuja autoridade todos obedecem, que os atores recorrem quase sempre.

- (A) as – a – a
- (B) às – a – à
- (C) as – à – a
- (D) às – à – à
- (E) as – a – à

**15.** Quando \_\_\_\_\_ o zelador, \_\_\_\_\_ que eu \_\_\_\_\_ na briga apenas para proteger o teu amigo.

- (A) virmos – conta-lhe – intervimos
- (B) vermos – conte-lhe – intervi
- (C) virmos – conte-lhe – intervi
- (D) vermos – conta-lhe – intervi
- (E) vermos – conte-lhe – intervimos

**16.** Considere as afirmações abaixo, à luz da Lei 8.112/1990.

- I - O servidor ocupante de cargo em comissão ou de natureza especial poderá ser nomeado para ter exercício, interinamente, em outro cargo de confiança, sem prejuízo das atribuições do que estiver ocupando, hipótese em que poderá, excepcionalmente, acumular as remunerações.
- II - A posse no cargo ocorrerá no prazo de trinta (30) dias contados da publicação do ato de provimento.
- III- A posse no cargo, constituindo ato personalíssimo, não poderá dar-se mediante procuração.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**17.** Considere as afirmações abaixo, à luz da Lei 8.112/1990.

- I - Readaptação é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- II - Reversão é o retorno à atividade de servidor aposentado.
- III- A reintegração depende de decisão administrativa ou judicial e consiste na reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou na-quele resultante de sua transformação.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**18.** Considere as afirmações abaixo sobre o regime disciplinar do servidor público, à luz da Lei 8.112/1990.

- I - Na aplicação das penalidades disciplinares serão consideradas a natureza e a gravidade da infração cometida, os danos que dela provierem para o serviço público, as circunstâncias agravantes ou atenuantes e os antecedentes funcionais.
- II - As penalidades de advertência e suspensão terão seus registros cancelados, com efeitos pecuniários retroativos, no prazo de 1 (um) ano de efetivo exercício, ainda que o servidor tenha cometido neste período nova infração disciplinar.
- III- O processo administrativo disciplinar submetido ao procedimento sumário, por sua natureza inquisitorial e para cumprir sua finalidade de apuração de irregularidade imediata, no prazo de 90 dias, prescinde, assim como no inquérito, do contraditório e da ampla defesa.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**19.** Assinale a alternativa que contém todas as categorias em que se enquadram as instituições privadas de ensino, à luz da Lei 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

- (A) privadas em sentido estrito, sociais, religiosas e beneméritas
- (B) particulares em sentido estrito, regionais, pias e não-governamentais
- (C) societárias em sentido estrito, regionais, religiosas e cooperativadas
- (D) particulares em sentido estrito, comunitárias, confessionais e filantrópicas
- (E) societárias em sentido estrito, sociais, leigas e voluntárias

**20.** Considere as afirmações abaixo com relação ao Regulamento Geral da UFRGS.

- I - De ato ou decisão de autoridade ou órgão da Universidade cabe, por iniciativa do interessado, pedido de reconsideração, fundamentado na alegação de não consideração de elementos passíveis de exame quando da decisão.
- II - O pedido de reconsideração deverá ser interposto no prazo de 30 (trinta) dias contados a partir da data de ciência pessoal do ato ou decisão, de sua divulgação oficial por edital afixado em local público e visível ou de publicação em órgão de comunicação interno ou externo à Universidade.
- III- Os atos ou decisões de autoridade ou órgão da Universidade, por suas características intrínsecas, são irrecorríveis.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

**21.** Na terminologia de redação jornalística, o que é um *sublead*?

- (A) Palavra ou expressão, grafada em negrito, que separa o *lead* do restante do texto.
- (B) Parágrafo que vem logo após o trecho introdutório da notícia, contendo informações adicionais e suplementares àquelas do parágrafo inicial.
- (C) Parágrafo contendo informações circunstanciais ou de menor importância, geralmente no final da notícia.
- (D) Todo o texto de uma notícia, excetuando-se apenas o parágrafo inicial.
- (E) Parágrafo introdutório mal redigido, com poucas informações relevantes ou novas.

**22.** De acordo com a obra *Teoria e Técnica do Jornalismo*, de Nilson Lage (2005), existe um tipo de texto jornalístico que não aborda um tema totalmente novo, mas informa sobre as continuções ou desdobramentos de eventos da véspera. Esse tipo de texto é conhecido como

- (A) *sublead*.
- (B) suíte.
- (C) cobertura.
- (D) pauta contínua.
- (E) *fait divers*.

**23.** Uma série de experiências e observações de efeitos luminosos levaram ao primeiro retrato fotográfico, produzido em 1839. Qual dos indivíduos abaixo **NÃO** participou desse longo processo de observações e experimentos, que se estendeu por vários séculos?

- (A) Mo Tsu.
- (B) Joseph Nicéphore Niece.
- (C) Louis Jacques Mandé Daguerre.
- (D) John W. Draper.
- (E) Sergei T. Aksakov.

**24.** Em teoria e linguagem jornalística, em que consiste o *fait divers*?

- (A) Miscelânea de pequenas notícias reunidas em uma única página e redigidas de forma breve sobre economia, política, cultura e outras áreas específicas, e respondendo sempre a questões como "quem" e "o quê".
- (B) Sequência de fatos que se seguem a um evento inicial e cuja cobertura prolongada chama-se "reportagem".
- (C) Fatos diversificados que sustentam ou contradizem opiniões expressas por fontes ou testemunhas consultadas em uma matéria, apresentados para que o leitor forme sua opinião de forma pluralista e abrangente.
- (D) Eventos que não se encaixam em um campo de conhecimento pré-estabelecido, mas que interessam em si mesmos, por alguma peculiaridade na relação interior de seus termos.
- (E) Parágrafo inicial de uma notícia, em que aparecem fatos diversificados e esclarecedores, introduzindo o leitor ao assunto do texto.

**25.** Nilson Lage é um dos principais teóricos do jornalismo no Brasil. Segundo ele, a atividade jornalística baseia-se num "tripé", formado pelos seguintes elementos:

- (A) linguagens, tecnologias e ciências sociais.
- (B) linguagens, veículos e tecnologias.
- (C) sociedade civil, governo e observadores independentes.
- (D) propaganda, relações públicas e informação.
- (E) informação, mercado e princípios éticos.

**26.** De acordo com Nelson Traquina (2004), a objetividade, no jornalismo, não é a simples negação da subjetividade. Com base nisso, assinale a alternativa que descreve corretamente procedimentos associados à objetividade jornalística.

- (A) Levantamento de *fait divers*, ou seja, dados conflitivos que sirvam para sustentar as opiniões retratadas na matéria.
- (B) Apresentação não só de fatos, mas também de possibilidades conflituosas e de provas auxiliares que corroborem uma afirmação.
- (C) Elaboração de um *sublead* ao final de cada matéria, contendo explicações e opiniões diversas daquelas retratadas ao longo do texto.
- (D) Atenção centrada apenas nos fatos observados diretamente pelo repórter, com supressão das opiniões expressas por fontes ou testemunhas que contrariem a linha editorial do veículo.
- (E) Elaboração de ao menos dois *subleads* ao final do texto, resumindo as opiniões conflitantes sobre um tema ou fato observado pelo repórter.

**27.** Em sua obra *De Inventione* (Sec. I a.C.), o escritor e orador latino Marco Túlio Cícero afirma que um texto, para ser completo, deve responder a uma sequência de perguntas específicas, entre elas: Quem (*quis*)? O quê (*quid*)? Como (*quemadmodum*)? Quando (*quando*)? Por quê (*cur*)? A afirmação de Cícero guarda semelhanças notáveis com teorias que abordam certo procedimento da técnica do jornalismo. Que procedimento é esse?

- (A) *Lead*.
- (B) *Fait divers*.
- (C) Contraponto.
- (D) Imersão factual.
- (E) Ponto-a-ponto.

**28.** Qual a teoria mais antiga sobre a atividade jornalística que tenta determinar por que as notícias são como são?

- (A) Teoria do *gatekeeper*.
- (B) Teoria do espelho.
- (C) Teoria da ação política.
- (D) Teoria da intersubjetividade.
- (E) Teoria estruturalista.

**29.** Assinale a afirmação correta sobre a teoria do *gatekeeper*.

- (A) Segundo essa teoria, o texto jornalístico é um "portão" ou "janela" que mostra a realidade exatamente como ela é.
- (B) A teoria do *gatekeeper* analisa as informações a partir de quem as produz: o jornalista.
- (C) Essa teoria privilegia a análise dos veículos enquanto organizações sociais, encaradas como "guardiões do portão" por onde passa o fluxo das informações.
- (D) De acordo com essa teoria, a sociedade como um todo é a grande "guardiã do portão" das informações, pois todos os leitores têm capacidade de formar juízos críticos.
- (E) A teoria do *gatekeeper* aponta os *fait divers* como procedimento máximo da objetividade jornalística.

**30.** Assinale a afirmação correta sobre as teorias construcionistas do jornalismo.

- (A) Essas teorias utilizam a metáfora de uma construção refletida em um lago; da mesma maneira, a realidade se reflete no texto jornalístico.
- (B) Essas teorias estabelecem uma distinção radical entre os meios de comunicação e a realidade que eles retratam.
- (C) De acordo com tais teorias, a própria linguagem jamais é neutra, e não pode transmitir diretamente o significado inerente dos acontecimentos.
- (D) As teorias construcionistas são muito próximas às estruturalistas, mas sua ênfase recai sobre o conceito de *false consciousness*.
- (E) Para essas teorias, a "imersão factual" é uma estratégia que desvia os leitores do conteúdo inerente das notícias.

**31.** De acordo com as teorias instrumentalistas,

- (A) somente a "imersão factual" garante a objetividade jornalística.
- (B) a linguagem jornalística é o instrumento que garante o acesso à realidade dos fatos para aqueles que não podem testemunhá-los em primeira mão.
- (C) o jornalismo é o instrumento que garante a pluralidade das democracias modernas.
- (D) a "imersão factual" e o ponto-a-ponto, quando utilizados em conjunto, garantem a objetividade jornalística.
- (E) existe sempre uma intenção consciente de distorção na elaboração das notícias.

**32.** Segundo as teorias jornalísticas, qual das obras abaixo **NÃO** pode ser considerada como uma "grande reportagem"?

- (A) *Os Sertões*, de Euclides da Cunha.
- (B) *Dez dias que abalaram o mundo*, de Oliver Reed.
- (C) *Tablóide Americano*, de James Ellroy.
- (D) *Pobre Nação*, de Robert Fisk.
- (E) *Cobras Criadas*, de Luis Maklouf Carvalho.

**33.** Para Nilson Lage (2005), os textos da prosa informativa moderna obedecem a dois modelos, considerando a maneira como se estruturam. Que modelos são esses?

- (A) Reportagem e *fait divers*.
- (B) "Imersão factual" e contraponto.
- (C) Narrativo e expositivo.
- (D) Opinativo e objetivo.
- (E) Opinativo e não opinativo.

**34.** Considere o texto abaixo, redigido a partir de técnicas jornalísticas.

João da Silva, bancário de 32 anos, matou ontem de madrugada, com dois tiros de revólver, sua mulher, Maria das Dores da Silva, enfermeira, de 34 anos, de quem estava separado há dois meses. O crime ocorreu no antigo apartamento do casal, na Avenida Central do Kobrasol, onde Maria continuava morando.

**Na calada da noite**

O crime ocorreu pouco antes das duas horas da madrugada, segundo o depoimento de um vizinho, despertado pela discussão entre João e Maria das Dores. Foi esse vizinho, Marcos de Castro Carmona, de 40 anos, que chamou o pronto-socorro e a polícia, enquanto João fugia a pé.

(Adaptado de LAGE, Nilson. *Teoria e técnica do jornalismo*, 2005).

As palavras em negrito, entre o primeiro e o segundo parágrafo do texto acima, constituem

- (A) um *sublead*.
- (B) um tópico.
- (C) um intertítulo.
- (D) uma capitular.
- (E) uma transição tópica.

**35.** Considere os períodos abaixo.

I - Pesquisas comprovam: pessoas recém casadas mobiliam seus imóveis às pressas.

II - Atualmente, o Brasil medeia negociações no Oriente Médio.

III - O milionário grego finalmente reaveu sua fortuna.

Quais estão corretamente redigidos, segundo as regras de conjugação dos verbos em português?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

**36.** Atualmente, a Internet é um dos principais meios de divulgação de material jornalístico. Sobre a relação entre *blogs* e jornalismo, é correto afirmar que

- (A) jornais com versões *online*, como Folha de São Paulo, Estadão e Zero Hora, disponibilizam uma série de *blogs* produzidos por jornalistas que abrangem os conteúdos mais diversos.
- (B) apenas jornalistas produzem *blogs*; quando os autores são amadores, o nome que se dá é *weblog*.
- (C) é impossível produzir jornalismo por meio de *blogs*, já que esses pressupõem autores amadores.
- (D) um dos problemas da atual produção jornalística para *blogs* é a impossibilidade de interatividade.
- (E) um dos problemas da atual produção jornalística para *blogs* é a impossibilidade técnica do uso de hipertexto e de infográficos.

**37.** Hoje, há diversos meios alternativos de divulgação de informações, como, por exemplo, as redes sociais na internet. Segundo Raquel Recuero, em *Para entender a internet: noções, práticas e desafios da comunicação em rede* (2009), as redes sociais

- (A) são grupos de pessoas compreendidos através de uma metáfora de estrutura, a estrutura de rede, e não podem ser confundidos com os *sites* que as suportam.
- (B) são os *sites* usados para interação mediada por computadores.
- (C) são todas iguais, pois o tipo de interação proporcionada pelos diferentes *sites* que as suportam é sempre o mesmo.
- (D) são difundidas, atualmente, apenas em países europeus e nos Estados Unidos, e ainda estão longe da realidade comunicacional brasileira.
- (E) são formadas, no Brasil, apenas por pesquisadores, e ainda precisam ser apropriadas pelo público em geral.

**38.** Assinale a alternativa correta sobre fotografia digital.

- (A) Diferentemente da fotografia tradicional, a digital não é baseada em um processo químico.
- (B) Chamamos de fotografia digital apenas as imagens modificadas em *softwares* como o Photoshop.
- (C) Fotografias digitais não são usadas em jornalismo, apenas em peças publicitárias.
- (D) Com a profusão das máquinas digitais e dos *softwares* para tratamento de imagem, a manipulação de imagens deixou de ser uma questão ética para quem trabalha com jornalismo.
- (E) Fotografias digitais são usadas apenas em *sites* de notícias, não em veículos impressos.

**39.** Assinale a alternativa correta sobre *podcasting*.

- (A) A tecnologia para produção de *podcasts* ainda é inacessível para a maioria dos usuários da Internet.
- (B) Com o *podcasting*, cai o conceito de grade de programação, pois o consumidor decide quando e como consumir o áudio ou o vídeo.
- (C) Não é possível baixar *podcasts*, por isso eles são ainda pouco difundidos.
- (D) O *podcasting* faz sucesso em países como Japão e Coréia, mas ainda não teve uma boa recepção no Brasil.
- (E) A diferença entre o *podcasting* e o *broadcasting* resume-se apenas à diferença de duração dos programas.

**40.** Assinale a alternativa correta sobre "jornalismo colaborativo".

- (A) O jornalismo colaborativo representa o fim definitivo dos filtros da redação, inclusive nos grandes veículos com versões *online*.
- (B) O jornalismo colaborativo é realizado apenas em *blogs* e em *sites* como Orkut e Twitter.
- (C) O jornalismo colaborativo abrange tipos variados de conteúdo, que vão de fotos pessoais a denúncias de má administração pública, já que a novidade da prática flexibiliza a proposta de cada veículo.
- (D) O jornalismo colaborativo é realizado apenas para *sites* criados especificamente para essa técnica, não havendo casos de jornalismo colaborativo em versões *online* de veículos tradicionais.
- (E) Jornalismo colaborativo é o mesmo que jornalismo opinativo.

**41.** Assinale a alternativa correta sobre o InDesign.

- (A) O InDesign é um programa que permite a diagramação de jornais, entre outras peças gráficas.
- (B) O InDesign está sendo gradativamente substituído pelo PageMaker nas redações.
- (C) O InDesign é equivalente ao programa Photoshop.
- (D) O InDesign é um programa gratuito que permite a edição de fotos e vídeos para *sites*.
- (E) O InDesign é um programa aberto e gratuito que permite a edição de *podcasts*.

**42.** Assinale a alternativa correta sobre a versão em vigor do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.

- (A) O jornalista pode colocar em risco a integridade da fonte quando isso for necessário para se obter a informação correta.
- (B) O jornalista não tem o dever de lutar pela liberdade de expressão.
- (C) O jornalista não tem mais o direito de resguardar o sigilo de fonte.
- (D) O jornalista pode assumir a responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado, desde que o procedimento seja combinado previamente com o veículo em que trabalha.
- (E) O jornalista não pode realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais da qual seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário.

**43.** Para o linguista Teun Van Dijk, no livro *News as Discourse* (1988), a persuasão tem uma função bastante específica no discurso jornalístico e é alcançada

- (A) por meio da estrutura textual conhecida como *schadenfreude*.
- (B) por meio da técnica textual conhecida como *agenda setting*.
- (C) apenas pelo uso das novas tecnologias na reconstrução de uma história.
- (D) por meio de estruturas retóricas, como citações, números, descrições detalhadas e entrevistas com fontes respeitadas.
- (E) pelas narrativas em segunda pessoa, também conhecidas como Novo Jornalismo.

**44.** O termo "Novo Jornalismo" é

- (A) um estilo de reportagem que surgiu nos Estados Unidos nos anos 1960, que utiliza recursos da retórica literária.
- (B) um estilo jornalístico rápido e fragmentado, surgido no final da década de 1990, simultaneamente na Europa e nos Estados Unidos, por meio das novas tecnologias.
- (C) um estilo jornalístico surgido no Brasil, mais especificamente no Rio de Janeiro, nos anos 1950, que mistura narrações de fatos e críticas musicais.
- (D) um estilo jornalístico que surgiu em meados nos anos 1970, na esteira da crise do petróleo, com análises econômicas mais aprofundadas.
- (E) um estilo jornalístico surgido na primeira década do século XXI, em países como China e Japão, em que infográficos, vídeos e fotos acompanham o texto principal.

**45.** Uma das vantagens do modelo conhecido como "pirâmide invertida" é

- (A) permitir o corte de trechos finais dos textos, pois as informações principais estão no topo.
- (B) prender a atenção do leitor até o final do texto, pois é onde estão as informações principais.
- (C) prender a atenção do leitor até o final do texto, pois as informações principais estão espalhadas pelos diversos parágrafos.
- (D) fazer uso de hipertexto, pois é um modelo que nasceu com o jornalismo feito para a Internet.
- (E) fazer uso de paroxismos, facilitando a compreensão do leitor quando o tema é muito complexo.

**46.** Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre objetividade do texto jornalístico.

- (A) Ouvir os lados envolvidos em uma história (tratamento isento das fontes), por si só, não garante objetividade a uma matéria jornalística.
- (B) O título e o *lead* escolhidos podem direcionar o modo como o leitor compreende uma matéria jornalística.
- (C) Não apenas a arquitetura do texto é importante; a verificação adequada dos fatos e a edição também são essenciais à matéria jornalística.
- (D) A possibilidade ou não de se alcançar a objetividade no jornalismo, e o que isso significa, são temas de estudo de diversos teóricos.
- (E) *Agenda setting* é o método linguístico que, comprovadamente, mais aproxima o jornalismo da realidade pura dos fatos descritos na matéria.

**47.** Segundo Nelson Traquina, em *O Estudo do Jornalismo no Século XX*, citado também por Luiz Costa Pereira Júnior em *A Apuração da Notícia* (2009), os jornalistas usam alguns critérios para avaliar a confiabilidade da informação. Assinale a alternativa que apresenta um desses critérios e a sua respectiva validação.

- (A) Custo: quanto mais uma fonte cobra para repassar a informação, mais valiosa a informação deve ser.
- (B) Idade: o jornalista deve sempre optar pela fonte de mais idade, pois a experiência significa sempre sabedoria.
- (C) Hierarquia de autoridade: ou seja, fontes oficiais ou que ocupam posições institucionais de autoridade, pois a respeitabilidade da origem da informação é um fator de grande apelo para os jornalistas.
- (D) Nacionalidade: em muitas redações, jornalistas buscam fontes estrangeiras, pois elas têm uma visão mais ampla e distanciada dos problemas do país.
- (E) Digitalidade: fontes que podem ser encontradas em redes sociais são consideradas mais confiáveis, pois suas informações podem ser checadas na Internet.

**48.** O que são infográficos?

- (A) São representações visuais de informações, que podem combinar fotografias, desenhos e textos, entre outros recursos.
- (B) São chamadas na capa, em fontes maiores e geralmente coloridas, pensadas para atrair a atenção do público.
- (C) São a mesma coisa que suítes.
- (D) São ilustrações que acompanhavam os textos nos primórdios do jornalismo, que foram substituídas gradativamente pela fotografia.
- (E) São vídeos com conteúdo jornalístico, feitos de forma amadora, específicos para a Internet.

**49.** Qual das opções abaixo seria uma manchete gramaticalmente correta?

- (A) Cientistas encontram ossos de pintor morto há 500 anos atrás.
- (B) Encontrados ossos de pintor morto há 500 anos atrás.
- (C) Cientistas encontram ossos de pintor morto à 500 anos atrás.
- (D) Cientistas encontram ossos de pintor morto à 500 anos.
- (E) Cientistas encontram ossos de pintor morto há 500 anos.

**50.** Assinale a alternativa que apresenta a legenda mais adequada do ponto de vista gramatical e estilístico.

- (A) Havia mais de 500 pessoas na manifestação.
- (B) Haviam mais de 500 pessoas na manifestação.
- (C) Havia mais de 500 manifestantes na manifestação.
- (D) Haviam mais de 500 manifestantes na manifestação.
- (E) Havia cerca de 487 pessoas na manifestação.